

Nhớ nhà báo - liệt sĩ **BÙI ĐÌNH TÚY**

HỒ NGỌC DIỆP

Trong hai cuộc kháng chiến cứu nước, có hàng ngàn nhà báo đã xông pha trên các mặt trận để góp phần vào sự nghiệp giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước, trong đó có hàng trăm nhà báo được công nhận liệt sĩ. Với những người làm báo Quảng Bình hôm nay, ai cũng cảm thấy tự hào khi nhắc đến tên nhà báo - liệt sĩ Bùi Đình Túy (bút danh Đình Thúc). Những đóng góp của ông và những đồng nghiệp cùng thời đã góp phần khẳng định một chặng đường vẻ vang của nền báo chí cách mạng nước nhà.

Nhà báo - liệt sĩ Bùi Đình Túy sinh ngày 12/2/1914 trong một gia đình ngư dân nghèo tại xã Cảnh Dương, huyện Quảng Trạch. Ngay từ nhỏ, ông đã bộc lộ khả năng về hội họa và đam mê nhiếp ảnh. Năm 21 tuổi, Bùi Đình Túy ra Hà Nội theo học nghề ảnh và vẽ tại trường Bách Nghệ. Năm 1936, ông tham gia bãi khóa để tang cụ Phan Chu Trinh và bị thực dân Pháp đày học. Sau đó, ông vào Sài Gòn, vừa hoạt động cách mạng vừa làm thợ vẽ cho một hãng chiếu bóng. Cách mạng tháng Tám thành công, Bùi Đình Túy được phân công phụ trách công tác nhiếp ảnh của Sở Thông tin Sài Gòn, làm phóng viên báo “Cảm tử” của Đặc khu Sài Gòn - Chợ Lớn với bút danh là Đình Thúc.

Với khả năng thiên phú về nhiếp ảnh, năm 1954, Đình Túy được trên điều động ra Bắc làm phóng viên ảnh công tác tại Thông tấn xã Việt Nam. Bằng sự cống hiến không mệt mỏi và những đóng góp xuất sắc của mình, năm 1957, ông được tiến cử giữ chức vụ Phó chủ nhiệm phân xã nhiếp ảnh đầu tiên của Thông tấn xã Việt Nam. Năm 1961, Đình Túy và một số đồng nghiệp cùng cơ quan được cử sang Cộng hòa Dân chủ Đức tham gia khóa học ảnh màu. Một năm sau, trở về Hà Nội,

Bùi Đình Túy và các đồng nghiệp đã thiết lập buồng tối màu đầu tiên tại Thông tấn xã Việt Nam.

Năm 1965, trước yêu cầu nhiệm vụ cấp bách về phản ánh các hoạt động tại chiến trường miền Nam, Đình Túy được điều động vào Đông Nam Bộ giữ chức vụ Phó Giám đốc Thông tấn xã “Giải phóng”. Vừa trực tiếp chiến đấu vừa xây dựng và đào tạo đội ngũ phóng viên kế cận. Trong thời gian này, Đình Túy đã có nhiều bức ảnh màu quý giá phản ánh một cách trung thực đời sống lao động, sản xuất, chiến đấu vô cùng gian khổ, hào hùng của quân và dân ta từ chiến trường Nam Bộ; kịp thời cổ vũ, động viên các cánh quân tiến lên giành nhiều thắng lợi quan trọng khác. Tháng 9/1967, nhà báo Đình Túy đã anh dũng hy sinh trên đường trở về hậu cứ sau khi thực hiện nhiệm vụ tường thuật diễn biến Đại hội Anh hùng chiến sĩ thi đua toàn quốc lần thứ 2.

Nhà báo - liệt sĩ Bùi Đình Túy hy sinh, nhưng những đóng góp to lớn của ông với sự nghiệp báo chí cách mạng nước nhà mãi mãi không phai mờ trong trái tim của bạn bè, đồng nghiệp và nhân dân cả nước. Nhớ đến Bùi Đình Túy là nhớ đến một người hiền lành, ít nói, thái độ cầu tiến và tinh thần làm việc không biết mệt mỏi.

Nhắc đến ông, mọi người đều biết đến một nghệ sĩ tài hoa, người đầu tiên có vinh dự chụp ảnh màu về Bác Hồ. Những bức ảnh nổi tiếng như: Bác Hồ gắn huân chương Sao vàng cho Bác Tôn ngày 19/8/1958 nhân dịp Bác Tôn tròn 70 tuổi; ảnh quân ta đánh chiếm xe bọc thép của Pháp trong chiến dịch Sài Gòn đầu năm 1950; bữa cơm trưa trên đường công tác; thò hàng phục vụ tiền tuyến... đã đưa tên tuổi của ông trở thành một trong những

(Xem tiếp trang 47)