

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc



BẢN KHAI THÀNH TÍCH
ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”



I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và tên: **NGUYỄN THỊ HÀ** Nam, nữ: Nữ
 2. Tên thường gọi: Nguyễn Thị Thu Hà
 3. Ngày tháng năm sinh: 01-02-1949
 4. Dân tộc: Kinh
 5. Nguyên quán: Xã Trung Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình
 6. Hộ khẩu thường trú: TK 3 TT Hoàn Lão – Bồ Trạch – Quảng Bình
 7. Tên di sản phi vật thể nắm giữ: Ca Huế và dân ca Bình Trị Thiên
 8. Năm thực hành di sản văn hóa phi vật thể 1968-2014
 9. Điện thoại nhà: DD: 0915836380 – 01632125469
 10. Địa chỉ liên hệ: TK 3 TT Hoàn Lão – Bồ Trạch – Quảng Bình
 11. Người liên hệ khi cần: Nguyễn Thị Thu Hà
 12. Số học sinh truyền dạy: 145
 13. Học trò tiêu biểu: Phạm Ngọc Khuy – Cán bộ phòng thông tin văn hóa huyện Bồ Trạch
(nay đã nghỉ hưu)
- Năm sinh: 1951
- Địa chỉ: Xã Vạn Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình
- Điện thoại: 0965892336



II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ

Năm 1967 tôi rời ghế nhà trường tham gia sản xuất ở địa phương, tình hình chiến tranh chống Mỹ rất ác liệt. Tôi trúng tuyển vào đội thông tin tuyên truyền lưu động xã Trung Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình. Năm 1968-1969 được sự diu dắt của đội trưởng – đạo diễn sáng tác các tiết mục, làn điệu dân ca dân gian Lê Đức Phi quê quán xã Trung Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình (nay đã mất). Với chất giọng dân ca sẵn có với lòng nhiệt tình đam mê học hỏi, sự động viên của gia đình tôi luôn hăng say với phong trào “Tiếng hát át tiếng bom tiếng loa hòa tiếng súng”, phong trào “Tòng quân diệt giặc”, “Thanh niên ba sẵn sàng phụ nữ ba đảm đang”, phong trào “Hậu phương lớn đối với tiền tuyến lớn”, đón tiếp ban A, ban B, giao lưu văn nghệ văn hóa sôi nổi. Càng làm cho tôi sục sôi tất cả cho tiền tuyến, tất cả để đánh thắng giặc Mỹ xâm lược.

Năm 1968-1969: Giặc Mỹ đánh phá miền Bắc ác liệt, các trọng điểm như ngã ba Hoàn Lão, đồi Công Ty, Vĩ tuyến 17 mạch máu giao thông ngày đêm Mỹ trút bom đạn xuống không ngớt. Đảng bộ và nhân dân xã Trung Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình thực hiện bóm hỏ bom sản xuất thâm canh “Xe chưa qua nhà không tiếc”, hợp tác xã nông nghiệp lấy ngắn nuôi dài, đội văn nghệ xã ăn ở tập trung tại Lò Lài – Đồng Bến (nay là tiểu khu 8 Hoàn Lão), trong ban ngày sản xuất (Đội kỹ thuật nông nghiệp hợp tác xã) ban đêm tập chương trình biểu diễn 24 đội sản xuất, các tiết mục do đồng chí Lê Đức Phi sáng tác theo làn điệu dân ca dân gian, hò khoan, hò lụi phản ánh phong trào phục vụ sản xuất chiến đấu. Những tấm gương điển hình tiêu biểu qua loa đài biểu dương khen gọi bằng những làn điệu dân ca. Tuyên truyền các giống lúa mới như nông nghiệp 5, nông nghiệp 8, Trăn Châu lùn, có hiệu quả năng suất cao, bảo đảm đầy đủ lương thực cho diễn viên cùng ăn, cùng ở, cùng làm. Chỉ đạo kỹ thuật nông nghiệp lúc bấy giờ là ông Phan Thanh Xói (Hiện nay hưu trí - bí thư chi bộ TK 10 TT Hoàn Lão – Bồ Trạch – Quảng Bình).

Năm 1969-1970: Phong trào văn nghệ “Tiếng hát át tiếng bom tiếng loa hòa tiếng súng” rất sôi sục với khẩu hiệu “Sân khấu là chiến trường – tiếng hát là vũ khí sắc bén”

Những năm 1970-1971 Tôi được bồi dưỡng thêm kỹ thuật chuyên môn do cô Huệ, cô Nam Kỳ Ty văn hóa Thông tin tỉnh Quảng Bình mở lớp bồi dưỡng và mời dạy số học sinh 42 người tại xã Đại Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình. Tôi đi phục vụ các chiến trường – binh trạm – các trạm ra đa – pháo mặt đất (tiểu khu 8 lúc đó gọi là Lò Lài Đồng Bến), cục tiền phương, đoàn 559 do ông Đồng Sỹ Nguyên chỉ đạo. Phục vụ đường 20 quyết thắng, đèo Đá Đèo có tác phẩm “Ký ức đèo Đá Đèo” đăng trong tạp chí Văn nghệ huyện Bồ Trạch chào mừng đại hội Đảng bộ huyện. Phục vụ các đoàn dân công hỏa tuyến được Bộ Văn hóa Thông tin tặng loa đài, đàn, lụa may phục trang biểu diễn. Đội văn nghệ xã Trung Trạch được công nhận là đội mạnh của tỉnh. Phục vụ đại hội toàn quân tổ chức tại



Hoàn Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình được chụp ảnh chung với trung tướng Lê Quang Hòa (có đăng báo Quảng Bình số ra ngày 07 tháng 7 năm 2010).

Năm 1971-1972: Cá nhân tôi được phòng thông tin rút lên huyện tuyên truyền lưu động, thành tích huyện nhà bắn rơi máy bay chiếc thứ 500 do ông Nguyễn Xuân Càng – trưởng phòng VH TT huyện chỉ đạo. Ty thông tin văn hóa tỉnh Quảng Bình mở lớp dạy dân ca dân gian ở xã Vạn Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình. Tôi và Ngân Hoa và một số bạn đứng lớp tổng số học viên 40 người, trong đó có học viên là Phạm Ngọc Khuy nguyên cán bộ phòng văn hóa huyện Bồ Trạch nay đã về hưu, chị Nguyễn Thị Lan ở Vạn Trạch – Bồ Trạch – Quảng Bình cũng là hạt giống của dân ca dân gian nay lấy chồng ở thành phố Hồ Chí Minh và đa số bạn bè học viên đã rải đi khắp nơi trong nước. Tôi đã đi phục vụ các xã Phúc Trạch – Lâm Trạch – Cự Nẫm, phong trào “Đâu cần thanh niên có, đâu khó có thanh niên” tham gia đóng góp giúp đỡ đội bạn như Đồng Trạch, Tây Trạch, Hoàn Trạch, Vạn Trạch, Cự Nẫm... Được tặng huy hiệu thanh niên 3 sẵn sàng những đóng góp tích cực này được lịch sử Đảng bộ Trung Trạch (nay là thị trấn Hoàn Lão) ghi nhận (1930-2010).

Năm 1972-1973: Cá nhân tôi được tình chọn đi hội diễn ở quân khu IV, các tiết mục sẵn sàng chiến đấu tại Nam Đàn - Nghệ An, “Lão dân quân bắn rơi máy bay” của các cụ Đức Ninh, “Ngư Thủy anh hùng” ca ngợi 5 cô gái Ngư Thủy bắn chìm tàu chiến Mỹ, tam ca “Cánh cụp cánh xòe” của Trọng Kính nói về dân quân Phú Trạch bắn rơi máy bay tối tân nhất của Mỹ F111, thu và phát sóng trên đài tiếng nói Việt Nam, đêm biểu diễn có đại tướng Văn Tiến Dũng và phu nhân, trung tướng Lê Quang Hòa, đông đảo toàn quân tham dự.

Năm 1974-1975: Những đóng góp tích cực của đội văn nghệ xã Trung Trạch do Lê Đức Phi (đội trưởng), Nguyễn Hữu Tham, Nguyễn Hồng Quảng, Nguyễn Thị Thu Hà, Phan Thị Ngân Hoa... các tiết mục: Chị Hợi, chăn nuôi, Giống lúa mới... đặc biệt là vở ca kịch dân ca Bình Trị Thiên, tôi được tặng huy hiệu quốc tế “yêu hòa bình” của nước Ý (do ông Quách Mộng Lân trao tặng)

Năm 1975-1976: Miền Nam hoàn thành giải phóng cũng là lúc tôi lập gia đình về miền rẻo cao Tuyên Hóa – Quảng Bình, ở đó phong trào văn hóa văn nghệ đang còn chập chững tôi đã thành lập một đội ở địa phương tập hát, gõ dipy, uốn nắn từng điệu múa lời ca cho họ tổng số 10 người, dự thi cấp huyện. Tôi được đi học trung cấp Mẫu giáo 7+1 ở Đồng Hới, dạy học ăn công điểm được 10 năm (không có lương hoặc phụ cấp khác), nhưng lợi thế thuận lợi cho tôi đã đưa làn điệu dân gian, hát ru cho bé vào ngành học và đã được tặng thưởng chiến sỹ đua ngành giáo dục. Năm 1976 mở lớp dạy dân ca dân gian truyền thụ kỹ năng kiến thức cho 45 học sinh tại Chợ Gát – huyện Tuyên Hóa – Quảng Bình do ông Lê Hồng Cần, Phạm Đình Thuyết ty thông tin văn hóa Quảng Bình trực tiếp chỉ đạo (tôi là giáo viên truyền dạy).

Năm 1989 vì điều kiện kinh tế khó khăn tôi chuyển về quê ngoại – TK 3 TT Hoàn Lão, tôi như con chim đầu đàn của TT luôn chấp hành mọi chủ trương, chính sách của Đảng và Pháp luật của

Nhà nước, tích cực trong các cuộc thi, giành nhiều giải thưởng cho tập thể và cá nhân như: Giải nhì tỉnh, nhất huyện trong cuộc thi liên hoan tiếng hát ru lần thứ nhất. Về cộng đồng, hội thi người cao tuổi, tiết mục “tuổi cao cùng với quê hương” sáng tác Phạm Ngọc Khuy đạt giải Nhì tỉnh về thể loại dân ca dân gian.

Năm 2007 với vai bà huyện Thanh Quan “Qua đèo Ngang” do ông Phạm Ngọc Khuy đạo diễn tôi đạt diễn viên xuất sắc. Tham gia các ngày lễ lớn, các câu lạc bộ của tiểu khu, thị trấn, huyện. Tham gia thi làng văn hóa các cấp, hội cựu Chiến binh, phụ nữ hòa giải...đặc biệt những làn điệu dân ca dân gian cơ bản mà tôi truyền dạy cho hội viên.

Năm 2008 Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, tôi xung phong tham gia cuộc thi kể chuyện về Bác Hồ do Hội Cựu chiến binh huyện tổ chức, với câu chuyện “Câu hát ví dặm” đạt giải A thị trấn, giải khuyến khích cấp huyện.

Năm 2009-2010: Tham gia câu lạc bộ thơ Ba Trại huyện Bồ Trạch, hội Di sản Việt Nam huyện Bồ Trạch, sáng tác thơ đặc biệt bài “Trăm năm cây khế tình người” mừng kỷ niệm sinh nhật lần thứ 100 của Đại tướng Võ Nguyên Giáp do hội Di sản, hội văn học nghệ thuật Quảng Bình vận động, bài thơ đã được nhạc sĩ Nguyễn Anh Dũng phổ nhạc theo âm hưởng dân gian Lệ Thủy, bài hát được nghệ sỹ Phong Thủy (Cung đình Huế) thể hiện, được đài truyền hình Quảng Bình phát sóng trên chương trình giai điệu Quê hương, được văn phòng Đại tướng gửi thư khen (có tư liệu kèm theo).

Ngày 10/10/2010 nhân dịp kỷ niệm 1000 năm văn hiến tổ chức tại Hà Nội, tôi được trung ương hội Giáo chức Việt Nam mời ra dự hội thảo, thay mặt đoàn Quảng Bình ngâm bài thơ “Huyền thoại hàng Tám cô” để tri ân những chiến sỹ đã hy sinh nằm lại ở núi rừng Trường Sơn – Quảng Bình của tác giả Trần Thị Anh Sơn hội viên hội Di sản VN huyện Bồ Trạch. (đài truyền hình VN quay và tặng đĩa).

Được gặp và nghe giáo sư – anh hùng lao động Vũ Khiêu nói chuyện ngàn năm văn hiến, tôi đã ngâm bài thơ “Mùa xuân trí tuệ” sáng tác Trần Thị Ngọc Điền tặng giáo sư (có tư liệu kèm theo).

Năm 2011-2013: tham gia các hội diễn, hội thi do các cấp tổ chức, giao lưu với huyện Quảng Ninh, Lệ Thủy do trung tâm văn hóa tỉnh Quảng Bình tổ chức, chuyển thể các tác phẩm thơ như: Đón Người – Trần Thị Anh Sơn; Nắng tỏa làng Sen – Hồng Quảng sáng tác theo dân ca dân gian Bình Trị Thiên.

Tham gia hội diễn chào mừng 10 năm Phong Nha – Kẻ Bàng được công nhận kỳ quan thiên nhiên thế giới do hội di sản và văn nghệ dân gian biểu diễn. Các tiết mục do đội trưởng văn nghệ dân gian Nguyễn Hồng Quảng dàn dựng.

Cuối năm 2013 được Bộ trưởng Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch tặng kỷ niệm chương công nhận hội viên hội di sản Việt Nam huyện Bồ Trạch đã có thành tích đóng góp cho phong trào VH TT và DL.

Về cộng đồng khu dân cư tôi còn tập cho các hội CCB, hội NCT, nhiều hoạt ca, tốp ca như bài: Bức tranh Hoàn Lão đẹp xinh- Quách Mộng Lân; Tổ khúc dân ca (Tình Bác sáng mãi trong ta – Phạm Ngọc Khuy) và nhiều bài khác, các diễn viên, các hạt giống tự biểu diễn lúc tôi đi vắng như chị Quách Thị Hoa, Nguyễn Thị Bén, Lê Thị Hòa, Đặng Thị Hùng, Bích Sừ, Hiền Ven, bác Đăng Dật, anh Hữu Hai....

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẪM GIỮ

Các làn điệu dân ca dân gian, các tư liệu (ảnh, băng đĩa, báo)

Hiện nay, tham gia hội di sản văn hóa Việt Nam huyện Bồ Trạch.

Thành viên CLB dân ca và văn nghệ dân gian của hội di sản văn hóa Việt Nam huyện Bồ Trạch: Hồ khoan, hò hụi, hò giã gạo, lý tình tang, đoàn xuân, vè, lý giao duyên, ngựa ô...

IV. KHEN THƯỞNG

- Huân chương kháng chiến hạng Ba
- Huy hiệu vì hòa bình của nước Ý
- Kỷ niệm chương vì sự nghiệp VH TTDL
- Nhiều giấy khen của chủ tịch UBND huyện Bồ Trạch
- Giấy khen của BCH hội CCB huyện Bồ Trạch
- Thư khen của Văn phòng Đại tướng Võ Nguyên Giáp
- Thư khen của hội Giáo chức Trung Ương Việt Nam

Và nhiều giấy khen, phần thưởng khác

V. KỶ LUẬT: Không

Tôi cam kết và chịu trách nhiệm về tính xác thực của những thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”.

Hoàn Lão, ngày 15 tháng 10 năm 2014
XÁC NHẬN CỦA UBND XÃ NƠI CƯ TRÚ
P CHỦ TỊCH



Đoàn Quốc Lâm

Hoàn Lão, ngày 15 tháng 10 năm 2014
NGƯỜI KHAI

HN

Nguyễn Thị Thu Hà

Quảng Bình, ngày tháng năm 2014

XÁC NHẬN CỦA GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH