



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”

(Độ dài không quá 05 trang khổ A4)

I. SƠ YÊU LÝ LỊCH

1. Họ và tên (khai sinh): NGUYỄN SONG GIÁN... Nam, Nữ: Nam
2. Tên gọi khác (nếu có): Phong
3. Ngày, tháng, năm sinh: 1959
4. Dân tộc: Kinh
5. Nguyên quán: Thị trấn Lai Vung, Thành Phố Đồng Hới
Tỉnh: Quảng Bình
6. Hộ khẩu thường trú: Thị trấn Lai Vung, Thành Phố Đồng Hới
Tỉnh: Quảng Bình
7. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Đại Ca: (năm 1969)
Hát Ca mồi
8. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể Đại Ca: (năm 1969)
9. Điện thoại nhà riêng: 0932557197 Di động:
10. Địa chỉ liên hệ: Thị trấn Lai Vung, Thành Phố Đồng Hới
Tỉnh: Quảng Bình
11. Người liên hệ khi cần: Đại Ca: (năm 1969)
Thị trấn Lai Vung, Thành Phố Đồng Hới, Tỉnh: Quảng Bình
Điện thoại:
12. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 15 người (Mười lăm)
14. Học trò tiêu biểu:
Họ và tên: Đỗ Phuoc Thanh
Ngày tháng năm sinh: 8/1977
Địa chỉ: Bàu Đá: biển Phong, Tỉnh: Quảng Bình

Điện thoại nhà riêng: Di động:
0912.619.544

II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:

(Kê khai về quá trình học tập và tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể (được ai truyền dạy, nay còn sống hay đã mất, địa chỉ, điện thoại của người đó (nếu có); đã thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ như thế nào,...).

Năm 1970: Học nhạc + dân tộc. SK4: dạy dạy nhạc & Hồi Phong; Học Lòp dân ca: 6.1971. Cố dạy. Mô hình là Hồi Phong.
Năm 1971: Học Lòp Việt kiết. Từng dạy cho quân đội và thày dạy: Nhà viết kiết: Lòp Chưởng
Năm 1972: Vào quân đội: 1^o Phòng Tuyên huấn Sư đoàn 295
Đến năm 1972: Phụ tá tá đài tuyên truyền văn hóa Sư đoàn 325 (Hồi Phong)
Đến năm 1980: Phụ tá tá đài nghệ thuật Tuyên truyền văn hóa
Xuân Tân Sửu
Đến năm 1982: Ra khỏi xã Hồi Phong

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Mô tả tri thức và kỹ năng đang nắm giữ: Hát dân ca: Kỹ thuật dạy dân ca.
cho nhiều thể loại, như dân tộc, Việt kiết nói, Tiếng
dân ca, Phong và dia, cải kĩ thi, cải cồng, tố cờ, sáo
đại, lắc tinh.
+ 1^o Ông quan đại: Kỹ thuật và kỹ năng: Tố cồng Sá, đùa
đùa, cải quan tráo. Từ 1972 - 1982
Hiện nay đang là: Chủ nhiệm Câu lạc bộ dân ca
Thành phố Đồng Hới, Tỉnh Quảng Bình

IV. KHEN THƯỞNG

Kê khai thành tích khen thưởng từ trước đến nay

Năm 2008, Thành Phố Hồ Chí Minh (Nghệ nhân Tỉnh Quảng Bình)
Bản thân tên là Giả Văn Hùng, Giải Ba tại Tỉnh Quảng Bình
Năm 2004, Thành Phố Hồ Chí Minh (Liên minh Hiệp hội Xã hội Quốc
đại xưa, tỉnh: Lạng Sơn, Tỉnh: Quảng Nam, Giải Ba
Năm 2008, năm 2010: Giải Nhì, Giải Nhì, Giải Nhì
thêm Giải Nhì thi Lùa Giải Vua Giải Cấp Tỉnh; Giải Nhì, Giải Nhì, Giải Nhì
Võ Phat i^o Đại truyền hình: Năm 2012, 2013: thêm Giải Nhì thi Tinh Khiết
Pháp Luật, Thành phố Hồ Chí Minh đặc biệt; Giải Nhì, Giải Nhì, Giải Nhì
T.H. Việt Nam -

V. KỶ LUẬT

Đóng

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện
đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đấu,
khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu
tú”./.

....., ngày 9 tháng 10 năm 2009, ngày tháng năm

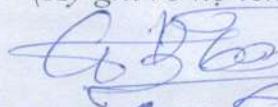
Xác nhận

Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú

Người khai

(Ký ghi rõ họ tên)

Chủ tịch
(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)
KIẾM CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH


Nguyễn Văn Hiếu


Nguyễn Hữu Bình

....., ngày tháng năm

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)