

Một tổ trưởng dân phố gương mẫu

ĐINH XUÂN LÃNH

Ông Đỗ Quý Đoan sinh ra và lớn lên ở một vùng quê giàu truyền thống cách mạng - xã Xuân Thủy, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình. Sau một thời gian dài tham gia công tác trong ngành Giáo dục, ông về sống tại phường Đồng Mỹ, thành phố Đồng Hới. Ông được nhân dân tín nhiệm, làm cán bộ phường từ những ngày đầu phường Đồng Mỹ mới được thành lập, sau đó lại được bầu làm Tiểu khu trưởng Tiểu khu 1, hiện nay là Tổ trưởng Tổ dân phố 1.

Làm Tổ trưởng Tổ dân phố, niềm trăn trở lớn nhất của ông Đoan là tìm kiếm nơi sinh hoạt cộng đồng cho bà con nhân dân. Phường Đồng Mỹ nằm ở giữa trung tâm thành phố, vốn là nơi đất hẹp, người đông, rất khó để có quy hoạch đất làm nhà văn hóa Tổ dân phố. Ông Đoan tìm trong địa bàn Tổ dân phố, hướng đến những trụ sở cũ của các cơ quan, tổ chức đoàn thể đã chuyển đến trụ sở mới. Ông chịu khó tìm đến những cơ quan chủ quản, đơn vị quản lý có trách nhiệm để trình bày, đề đạt mục đích, nguyện vọng của cán bộ, nhân dân Tổ dân phố. Được sự tạo điều kiện giúp đỡ của các cơ quan, ban ngành hữu quan nên đề nghị của ông cuối cùng đã được chấp thuận.

Có nhà, có đất, có vị trí làm nhà văn hóa Tổ dân phố rồi, bất cập mới lại nảy sinh, vì nhà làm lâu năm đã hư hỏng nặng, các thiết kế, kết cấu theo phòng làm việc của cán bộ, công chức không phù hợp với sinh hoạt văn hóa cộng đồng. Ông Đoan lại lo lắng đến vấn đề sửa chữa, cải tạo. Ông báo cáo với cấp ủy để nghị chi bộ ra nghị quyết chỉ đạo thực hiện vận động quyên góp từ nhân dân, doanh nghiệp đóng trên địa bàn, xin hỗ trợ từ cấp trên... Hiểu rõ mục đích việc quyên góp, bà con phấn khởi, đồng tình ủng hộ rất tích cực, cộng với sự hỗ trợ từ các doanh nghiệp, sau một thời gian ngắn Tổ dân phố đã huy động được 370 triệu đồng để sửa chữa, cải tạo nhà văn hóa. Ông cùng tập thể cán bộ tổ dân phố

tính toán phân bổ ngân sách chi tiết, rõ ràng cho từng công việc cải tạo, sửa chữa. Ngoài ra, ông còn đến các cơ quan, trường học trên địa bàn thành phố để liên hệ xin đồ dùng hư hỏng bị thải loại như: bàn ghế, bục, loa máy, quạt trần, quạt bàn... Đưa về, ông lại nhờ bà con nhân dân có tay nghề như thợ điện, thợ máy, thợ mộc, thợ sơn... cùng chung tay sửa chữa lại.

Với cách làm đó, một thời gian sau nhà văn hóa Tổ dân phố 1 đã tương đối hoàn chỉnh, từ phòng họp cấp ủy đến hội trường sinh hoạt chung, phòng nào cũng đầy đủ cơ sở vật chất; không những có đủ bàn ghế và các phương tiện sinh hoạt, nhà văn hóa của ông có cả tủ sách phục vụ nhân dân đọc tham khảo, có 500 đầu sách các loại trị giá 34 triệu đồng. Với sự năng động, nhiệt tình của mình, năm 2017 này ông Đoan lại vận động mua sắm được một bộ tang lễ gồm: trống, cờ, quần áo và các phương tiện phục vụ tang lễ khác với giá trị trên 9 triệu đồng cho Tổ dân phố. Bắt đầu từ con số 0, đến nay nhà văn hóa Tổ dân phố 1 đã trở nên khang trang, đầy đủ tiện nghi, trở thành nơi sinh hoạt cộng đồng hiệu quả cho bà con nhân dân trên địa bàn.

Thực hiện đúng theo quy chế dân chủ, ông Đoan và tập thể cán bộ Tổ dân phố luôn tổ chức kinh tế công khai với phương châm “dân biết, dân bàn, dân làm, dân kiểm tra”, nên niềm tin của người dân đối với ông ngày càng được nâng lên. Không chỉ vậy, ông cùng với cấp ủy, cán bộ Tổ dân phố quan tâm chăm lo nhà văn hóa, cứ đến ngày lễ, Tết lại tổ chức sơn quét, lau chùi, đê nhà văn hóa lúc nào cũng mới mẻ sạch sẽ, tươm tất.

Với nhiệt tình và tâm huyết của mình, luôn bám sát thực tiễn để tìm ra cách làm hay, khắc phục khó khăn đưa phong trào đi lên, những người cán bộ “ăn cơm nhà vác tù và hàng tổng” như ông Đỗ Quý Đoan xứng đáng là tấm gương điển hình trong phong trào “TDĐKXDĐSVH” ở cơ sở ■